

Sobre BirdsCaribbean

BirdsCaribbean es una vibrante red internacional de miembros y socios comprometidos con la conservación de las aves del Caribe y sus hábitats. Sensibilizamos, promovemos el estudio científico y empoderamos a los socios locales para construir una región donde la gente aprecie, conserve y se beneficie de poblaciones de aves y ecosistemas prósperos. Somos una organización de membresía sin fines de lucro. Más de 100,000 personas participan cada año en nuestros programas, convirtiendo a BirdsCaribbean en la mayor organización de conservación de la región.



Mark Yokoyama es un escritor que vive en la isla de San Martín. Le encanta preservar y compartir sobre todo aquello del Caribe que es especial. Lo hace junto a BirdsCaribbean y a la asociación sin fines de lucro Les Fruits de Mer. Infórmate en: LesFruitsdeMer.com.



Christine Elder es una naturalista, educadora e ilustradora del noroeste de Estados Unidos. Le encanta dibujar y observar aves, y ha viajado mucho para observar e ilustrar las aves silvestres. Obtén más información en: ChristineElder.com.

¿Quieres más actividades y herramientas educativas sobre las aves del Caribe? Tenemos libros para colorear, actividades sobre aves, y un programa de diez lecciones llamado Detective de Aves del Caribe (BirdSleuth Caribbean). Para obtener más información, descargar materiales gratuitos o contactarnos, visita BirdsCaribbean.org



AVES ENDÉMICAS DE LAS ANTILLAS

Libro para Colorear



50 aves para colorear
Datos interesantes
Consejos para colorear

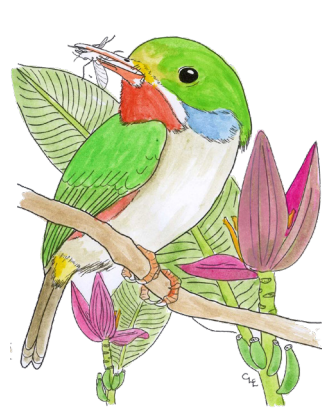
DATOS ENPLUMADOS
Esta colorida ave vive en las Bahamas, las Islas Turcas y Caicos, Cuba y las Islas Caimán. Principalmente come bayas y puede vivir en diferentes hábitats, como bosques de pinos, bosques de montaña, matorrales y jardines. El macho tiene rayas bien marcadas en la cara. La hembra es menos llamativa.

Christine Elder
Mark Yokoyama

Clave para colorear

usa estas imágenes para ayudarte con tu coloración

- Eufonia Antillana o Jilguero o Jilguerillo
- Zunzuncito
- Carpintero de Guadalupe
- Reinita de Barbuda
- Carpintero de la Española
- Paloma de Granada
- Zorzal Antillano
- Colibrí de Las Bahamas
- Reinita Mariposa
- Zorzal de La Selle
- Perico de La Española
- Mascarita de Las Bahamas
- Canario o Cigüita Amarilla
- Zumbadorcito de Puerto Rico
- Cotorra de La Española
- Zumbadorcito Crestado



17 Cartacuba



18 Cuatro Ojos



19 Yaguasa o Chiriría o Yaguaza



20 Cabrerito de La Ciénaga



33 Pájaro Bobo De Jamaica



34 Cuitlacoche Pechiblanco



35 Sijú Platanero



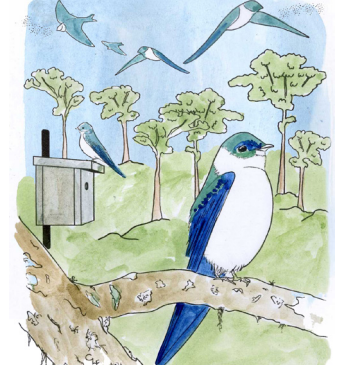
36 Tocooro



21 Cotorra Imperial



22 Paloma Perdiz de Martinica



23 Golondrina Verde



24 Torcaza Cuellimorada o Paloma Turca



37 Carpintero de Puerto Rico



38 Cotorra Puertorriqueña



39 Zumbador Gorgimorado



40 Copetón de Jamaica



41 Zorzal Patisirio o Chua-chúa



25 Reinita o Cigüita Común



26 Cotorra de San Vicente



27 Cabrero



28 Tomeguín del Pinar



42 Comeñame



43 Colibrí Portacintas Piquirrojo



44 Zorzal Gorgiblanco



45 Turpial de Montserrat



29 Cigua Palmera



30 Pájaro Bobo de La Española



31 Reinita de Bosque Enano



32 Paloma Perdiz de Jamaica



46 Paloma Perdiz Cubana



47 Cotorra Cubana



48 Cotorra Piqui Clara de Jamaica



49 Papagayo o Trogón de La Española



50 Gavilán de Ridgway

Principales consejos para colorear

Puedes colorear las páginas con bolígrafo, pinturas y lápices. Aquí tienes algunos consejos si decides utilizar lápices o pinturas. Utiliza la clave de colores como guía para pintar a las aves. Si usas lápices de colores, reúne tantos como puedas, ¡Cuántos más colores tengas, mejor!

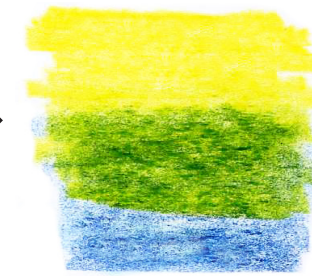


Cuando usas un lápiz para colorear, se llama **sombreado**. Asegúrate de usar el lado plano del lápiz y colorea lentamente, por capas.

Si tienes alguno, los lápices de acuarela son excelentes para dar un color realmente atrevido y que es especialmente bueno para las áreas negras.

Mezcla brillante

Mezcla dos colores sombreado uno sobre otro para obtener el tono que necesitas.



En el plumaje de las aves un color puede fusionarse con otro. Usa tus habilidades de sombreado para mezclar, comenzando con un color y mezclándolo con otro.



Dale vida a las hojas mezclando dos tonos de verde, comenzando con verde oscuro cerca del centro o en los nervios de las hojas.

Colorear con pinturas

Si estás usando pinturas para colorear, recuerda mezclar colores para obtener el tono perfecto para tu imagen. No necesitas una paleta, solo un plato o potes plásticos usados.

El plumaje del Gavilán de la Española tiene un fondo gris pálido que debe pintarse primero. Cuando esté seco, puedes pintar los detalles de las plumas marrón-rojizas de la parte superior.



Colores que podrías necesitar

No te preocupes si no tienes muchos colores diferentes, usa los consejos para mezclar que encontrarás aquí y diviértete coloreando estas increíbles aves.

